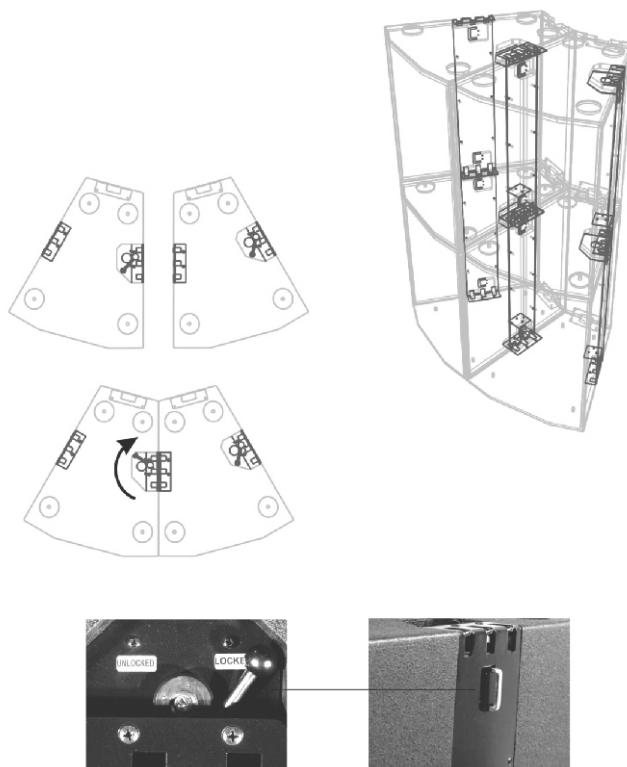


## ONAX吊挂组件及吊挂

### 箱体富含吊挂组件使ONAX音箱之间形成牢固组合

$\beta 3^{\circ}$  II ONAX S12L乃中远程演出音箱组系列, 设计独特, 组合方便, 拥有专利 Flyware 箱体富含吊挂组件。靠简易手工操作箱体壁板上的锁扣组件即可将两个音箱扣接在一起, 仅靠两个吊挂点就能安全迅速地将一组4x4个音箱吊挂起来。

该吊挂组件同样便于箱体组的地面叠置。Flyware 吊挂组件结实牢固, 提供了足够的安全保障, 因此无需再使用绑带。由于ONAX音箱的梯形设计, 组合整体上呈环状排列。系统本身牢固可靠, 不会倒塌。



转动把手即可将两只音箱壁靠壁地扣接起来

### ONAX 音箱组堆叠/吊挂特点:

$\beta 3^{\circ}$  II ONAX 多功能系统的设计目的在于形成圆柱球形面波阵面簇。ONAX除了在安装方面有很大的灵活性之外, 它与线型列阵最大的区别在于: 它不仅形成清晰的水平波阵面, 也能形成垂直波阵面。

其理论方法是: 将阵列 (单个扬声器系统之间成一定角度排列, 且有时间延迟现象) 原理与由梯型箱体发出的狭窄水平扇形波相结合。在设计上将三只扬声器设置在同一轴心上, 此乃形成圆柱形波阵面的最佳方式。引用先进的线列声源技术对系统进行整合, 使ONAX系统运作起来如同一个巨型扬声器。

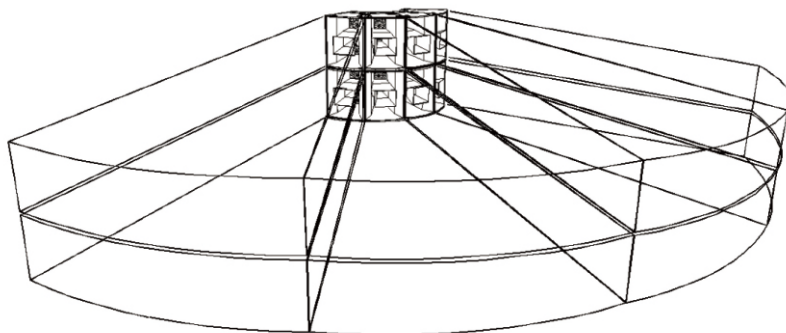
ONAX系统在装置上具有垂直排列的特点, 使得该系统的吊挂与叠置非常便捷。每个独立的ONAX系统皆处于重力平衡状态。在ONAX组群中, 每个系统之间皆按水平排列。该独特设计既方便吊挂又方便叠置, 使得ONAX成为任何高要求的公共场所扩音设备之首选。而线列系统必须悬吊于空中并设置相应的框架。

在线列系统中, 由于曲线及角度导致的时间延迟相关数据的计算较为繁复。而在ONAX系统中, 线列设置由于水平设计的原因避免了该问题。这不仅大大节省了人力, 同时也便于音响工程师操作。

功能强大的扬声器、号角与小体积音箱的完美组合, 令ONAX系统表现出无与伦比的声学性能。该系统的播放距离可由ONAX组数确定。除了空气会吸收部分声波的自然物理因素外, ONAX系统不受其它因素的制约。

每个ONAX(远程、中程、短程)系统具有统一的外观设计。所有ONAX系统使用的Flyware板上吊挂设备在外观与功能上完全一样, 并可根据需要进行空中悬置及地面叠置的设计。ONAX将“吊架”的功能移植到每个箱体上, 使系统的装配、运输与库存等环节变得十分经济便利。

三音路、同一音轴及圆柱形波阵面的结合, 使ONAX成为最理想的远程加强扩音系统。



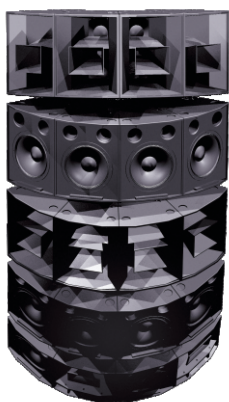
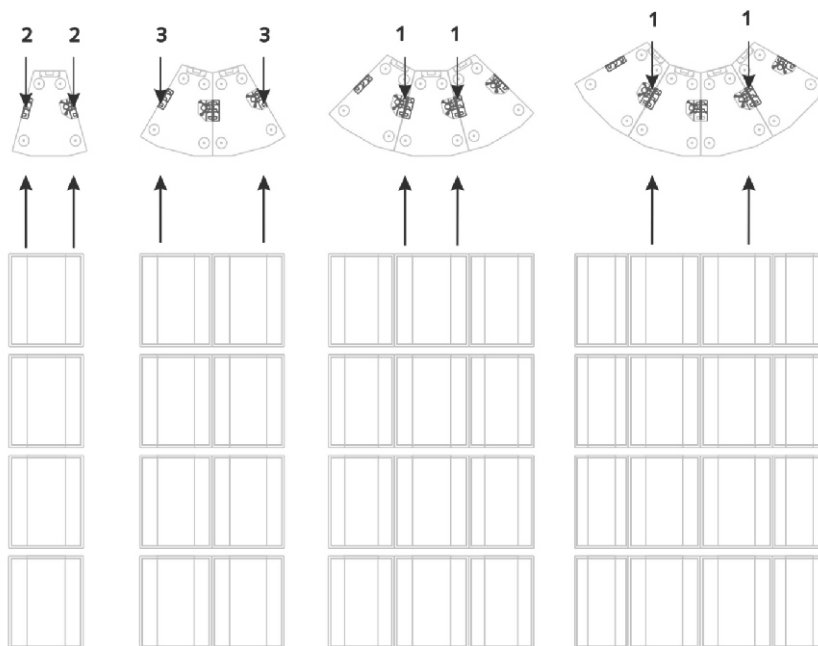
## ONAX 音箱组的吊挂

### 不用吊架通过两个吊挂点安全吊挂横向4排纵向4列音箱组

99%的吊挂装置最多只能悬挂4个音箱，而拥有ONAXFlyware箱体板上吊挂机件后无须吊架之类的工具，仅靠机箱上的两个吊挂点即可任意吊挂多达16个箱体。您只需用我们的锁扣即可将机箱上下连接起来。

您可以将绑带穿过ONAX音箱后背的绑带孔，然后向后拉，将音箱调节成一定的角度吊挂。

为避免超出箱体吊挂机件的承重负荷，请务必保证吊挂点具备足够的强度系数。



利用绑带穿过绑带孔  
将音箱倾斜成一定角  
度吊挂



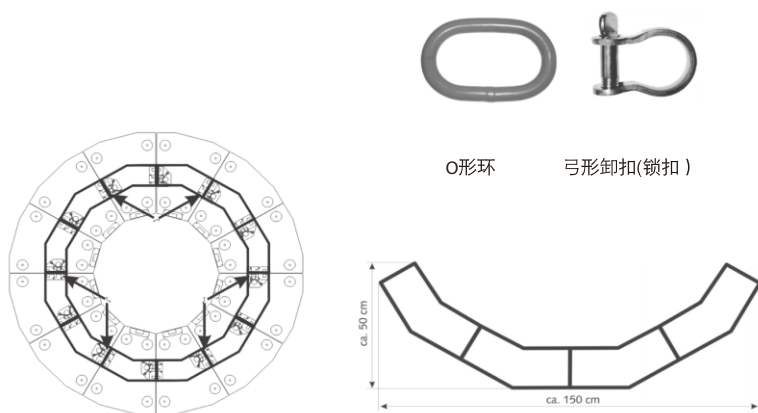
直立式吊挂



地面叠置

## ONAX音箱组的吊挂

## 利用吊架安全吊挂多达纵向8排音箱

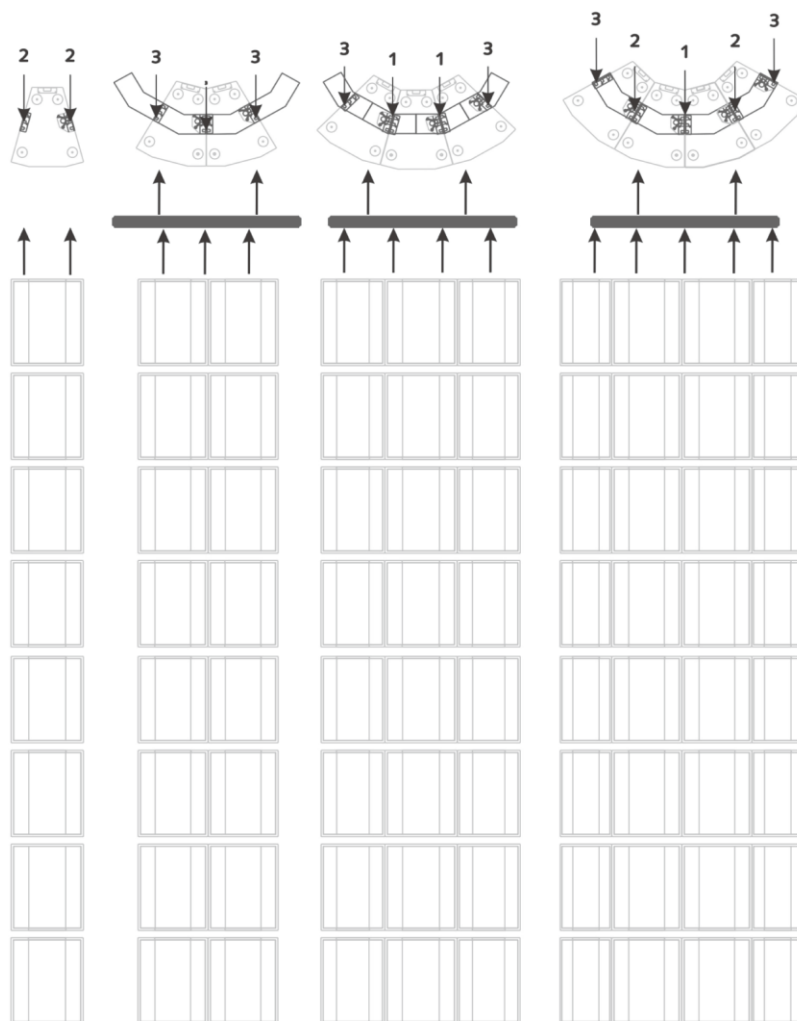


O形环 弓形卸扣(锁扣)

## 利用吊架安全吊挂多达纵向8排音箱

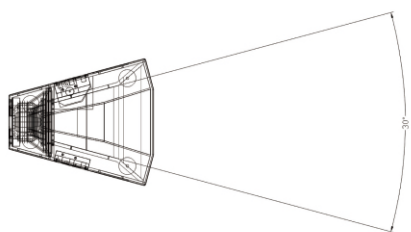
如果您想往下再悬挂4个音箱，请使用ONAX吊架。利用吊架您可以在箱体上找到更多吊挂点，这样可以增加吊挂的箱体数。您可以通过两个挂点吊挂横向 2、3、或4排纵列8个音箱。由于吊架为1/3圆周弧形，因此通过三个吊挂点即可将整个音箱组排列成一完整的圆周。为避免超出箱体吊挂部件的承重负荷，请务必保证吊挂点具备足够的承重能力。为保证安全起见，请事先参阅吊挂组件使用手册。

吊挂2/3/4列音箱组的ONAX吊架

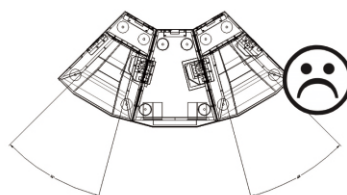


## ONAX系统组建

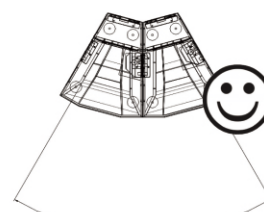
## 如何组合S12L音箱以达最佳声音性能表现



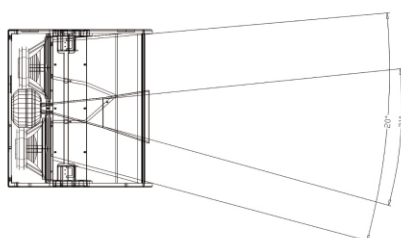
S12L 30°



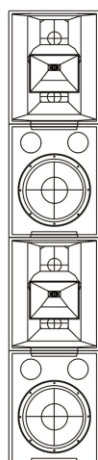
请勿在两只S12L之间放置S15F或S18W音箱，  
这样会形成一个波阵面缺陷



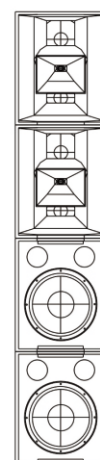
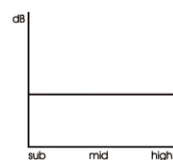
将两只S12L音箱水平相邻放置可形成等效波阵面，  
两个水平30°波阵面等效于一个水平60°波阵面。



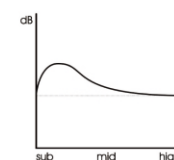
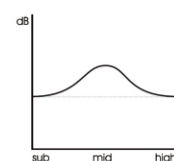
S12L垂直20°指向角



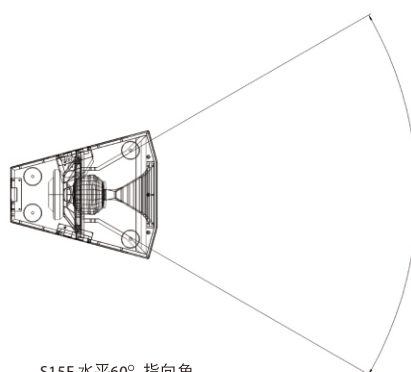
两只S12L及两只S18W音箱相间  
垂直叠置或吊挂，可达到最均匀  
频响曲线效果。



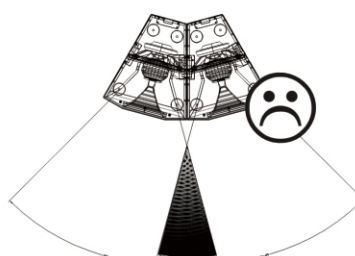
两只S12L及两只S18W音箱  
如图垂直叠置或吊挂，可达到  
最强劲的中、低频音效。



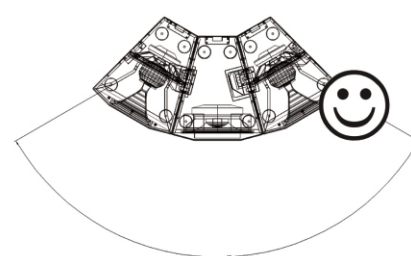
## 如何组合S15F音箱以达最佳声音性能表现



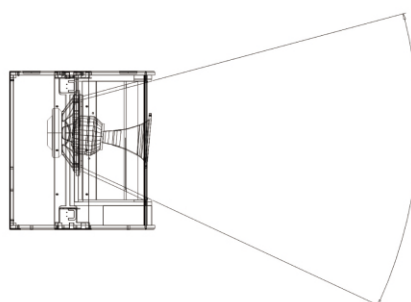
S15F 水平60°指向角



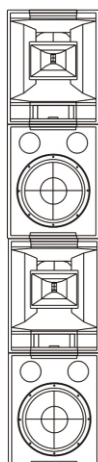
请勿将S15F音箱如图水平相邻放置，由于波阵面  
的部分重叠会导致声波干扰效应。



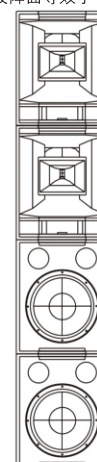
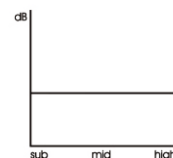
总是在两只水平相邻的S15F音箱之间放置一只  
S18W音箱，可形成等效波阵面，两个水平60°  
波阵面等效于一个水平120°波阵面。



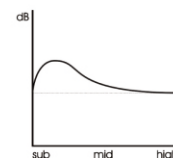
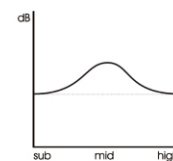
S15F垂直40°指向角



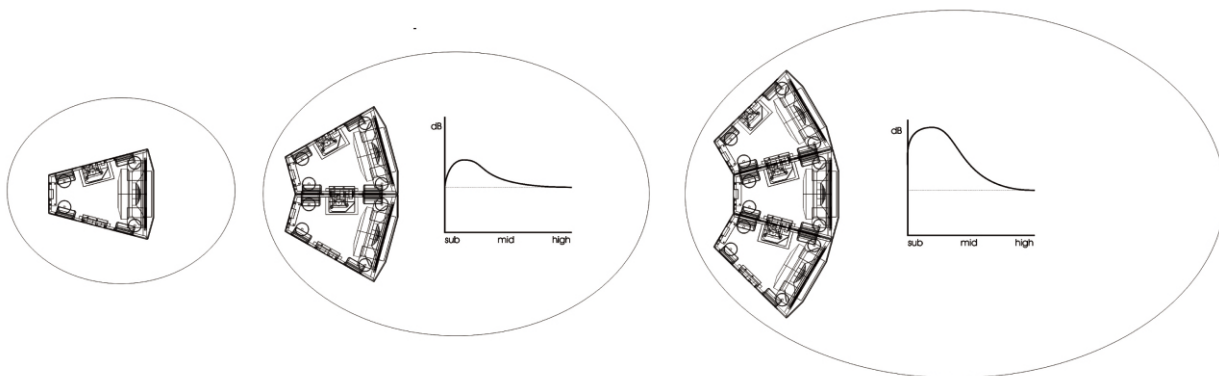
两只S15F及两只S18W音箱如  
图相间垂直叠置或吊挂，可达  
到最均匀频响曲线效果。



两只S15F及两只S18W音箱  
如图垂直叠置或吊挂，可达  
到最强劲的中、低频音效。

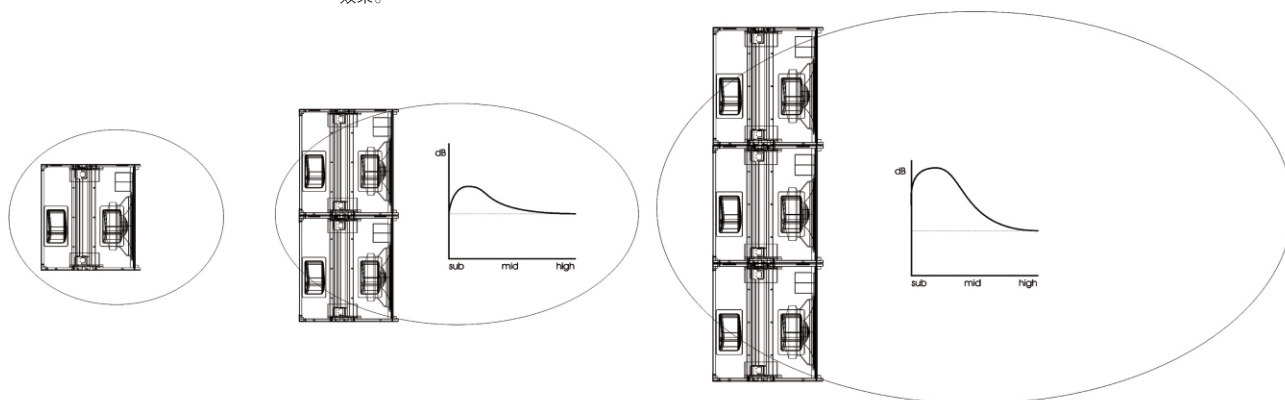


## 如何组合S18W音箱以达最佳声音性能表现



跟几乎所有的低频音箱一样，S18W无论在水平面还是垂直面上声波皆呈球状辐射。

将两个或几个S18W音箱如图水平相邻放置时，由于在水平方向上的低频波阵面变大，在音箱周围损失的低频声波减少，因此可使更多低频声波沿目标方向辐射，从而达到最强劲的低音效果。

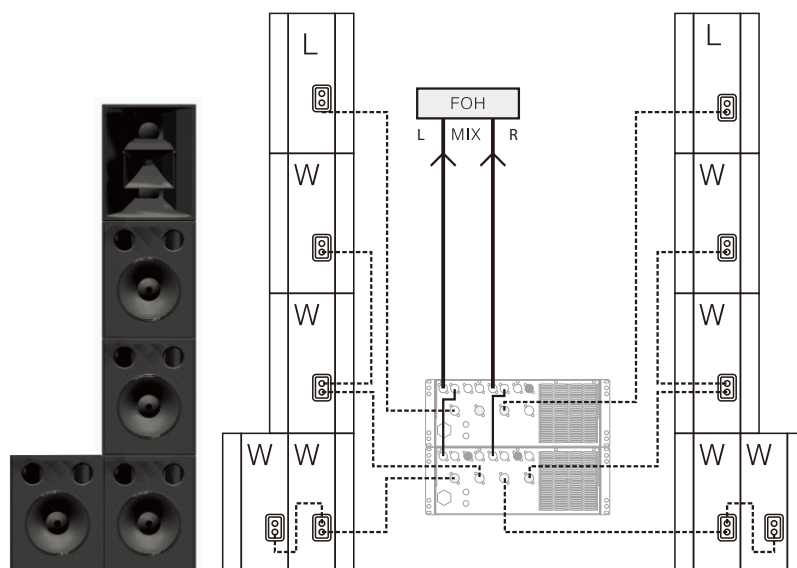


将两个或几个S18W音箱如图垂直相邻放置时，由于在垂直方向上的低频波阵面变大，在音箱周围损失的低频声波减少，因此可使更多低频声波沿目标方向辐射，从而达到最强劲的低音效果。

## ONAX系统基本应用组合方式

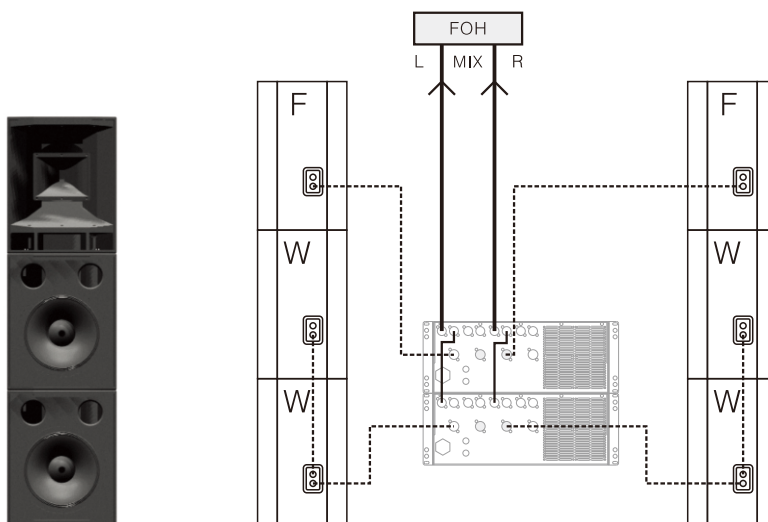
## 30° 远程音箱组

|                  |    |
|------------------|----|
| 音箱:              |    |
| S12L             | 2只 |
| S18W             | 8只 |
| 功率放大器:           |    |
| XA4.09           | 2台 |
| 电缆:              |    |
| Speakon-4功放-音箱接线 | 6条 |
| XLR三芯左右输入接线      | 2条 |
| XLR三芯接线          | 2条 |



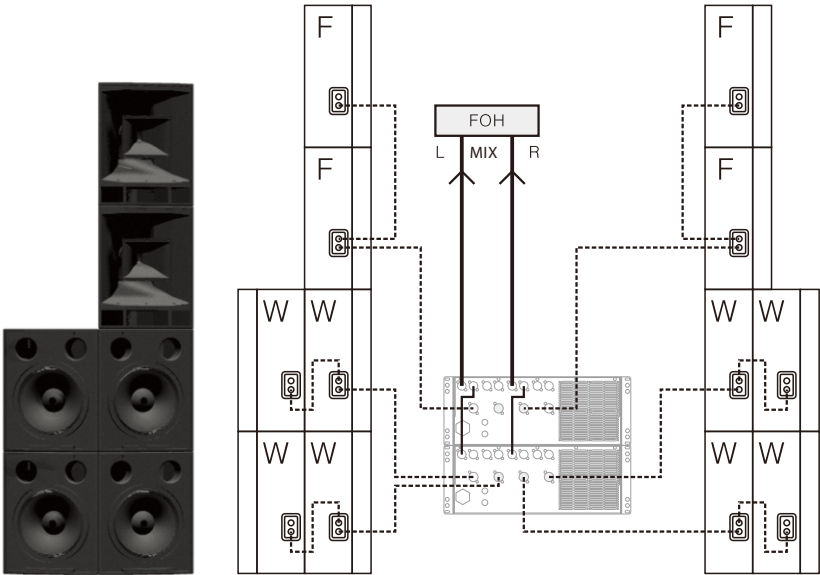
## 60° 远程音箱组

|                  |    |
|------------------|----|
| 音箱:              |    |
| S15F             | 2只 |
| S18W             | 4只 |
| 功率放大器:           |    |
| XA4.09           | 2台 |
| 电缆:              |    |
| Speakon-4功放-音箱接线 | 4条 |
| XLR三芯左右输入接线      | 2条 |
| XLR三芯接线          | 2条 |



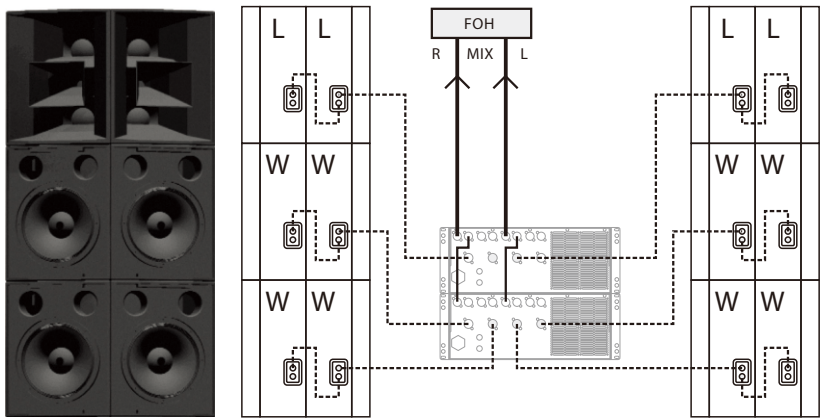
ONAX系统基本应用组合方式  
60° 中、远程音箱组

- 音箱:
- S15F4只
- S18W8只
- 功率放大器:
- XA4.092台
- 电缆:
- Speakon-4功放-音箱接线6条
- Speakon-4功放-音箱接线4条
- XLR三芯左右输入接线2条
- XLR三芯接线2条



60°远程音箱组

- 音箱:
- S12L4只
- S18W8只
- 功率放大器:
- XA4.092台
- 电缆:
- Speakon-4功放-音箱接线6条
- Speakon-4功放-音箱接线4条
- XLR三芯左右输入接线2条
- XLR三芯接线2条



ONAX系统基本应用组合方式

90° 远程音箱组

- 音箱:
- S12L

8只
- S18W

16只
- 功率放大器:
- XA4.09

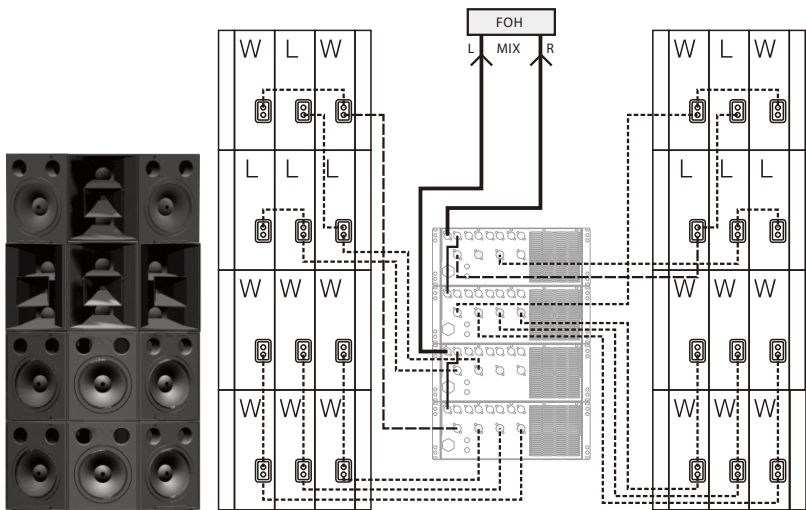
4台
- 电缆:
- Speakon-4功放 – 音箱接线

6条
- Speakon-4功放 – 音箱接线

6条
- XLR三芯左右输入接线

2条
- XLR三芯接线

4条



120° 中程音箱组

- 音箱:
- S15F

4只
- S18W

8只
- 功率放大器:
- XA4.09

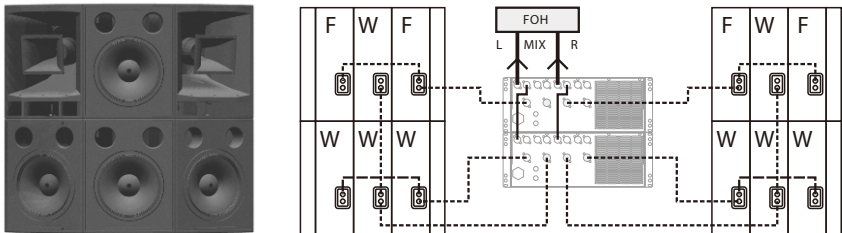
2台
- 电缆:
- Speakon-4功放 – 音箱接线

6条
- Speakon-4功放 – 音箱接线

6条
- XLR三芯左右输入接线

2条
- XLR三芯接线

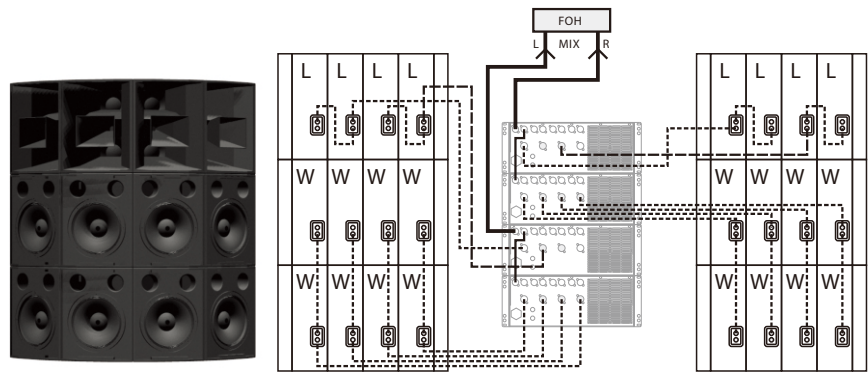
2条



ONAX系统基本应用组合方式

120° 远程音箱组

- 音箱:
- S12L 8只
- S18W 16只
- 功率放大器:
- XA4.09 4台
- 电缆:
- Speakon-4功放 - 音箱接线 12条
- Speakon-4功放 - 音箱接线 12条
- XLR三芯左右输入接线 2条
- XLR三芯接线 2条



120° 中、远程音箱组

- 音箱:
- S12L 2只
- S15F 4只
- S18W 14只
- 功率放大器:
- XA4.09 4台
- 电缆:
- Speakon-4功放 - 音箱接线 12条
- Speakon-4功放 - 音箱接线 10条
- XLR三芯左右输入接线 2条
- XLR三芯接线 4条

